



ON in copartecipazione con DISFOR presenta

TEU (Twenty Foot Equivalent Unit)

logistics, labour, mesasures, ports, cities

19 | 20 | 21 maggio 2017

Sala Chiamata - CULMV, Piazzale San Benigno, Porto di Genova

Incontri, presentazioni, proiezioni e commissioni artistiche

Artisti invitati a lavorare per TEU:

Danilo Correale

Riccardo Benassi

Opening: 19 maggio h17

Conferenza Stampa: **17 maggio 2017 h12.00**

Palazzo Grillo, Piazza delle Vigne 4, Genova

cura e coordinamento:

Martina Angelotti

Anna Daneri

ricerche DISFOR:

Massimo Cannarella, Enrico Fravega, Federico Rahola

www.onpublic.it

www.laboratoriosociologiavisuale.it

TEU (Twenty - foot Equivalent Unit) che prende il nome dall'unità di misura dei container, è un progetto d'arte contemporanea sviluppato da **ON** in co-partecipazione con il **DISFOR** - Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova.

Nasce dalla volontà di esplorare le trasformazioni che investono il territorio e la società genovese a partire dal porto, le sue connessioni globali, le rotte marittime e le ramificazioni verso l'interno. Attraverso un percorso sperimentale e partecipativo che vede impegnati artisti e ricercatori, ha l'obiettivo di costruire e diffondere produzioni che saldano l'esperienza di **ON**, da tempo impegnato a indagare la dimensione dello spazio pubblico a partire dalle sue molteplici declinazioni attraverso processi artistici, con i metodi dell'Art Based Research dei sociologi di **DISFOR**.

Lo scenario degli interventi previsti da **TEU**, artistici e di ricerca, si colloca idealmente su una trama che ricalca la storia di Genova degli ultimi anni: una storia di crisi e trasformazione, di flussi e blocchi, di costruzione e demolizione, di azzeramenti e sopravvivenze. Di questa storia il container diventa una sorta di sismografo, un passe-partout, la chiave di lettura privilegiata: come unità di misura della logistica è anche cifra del possibile successo, indice di crescita della città, ma resta pur sempre un corpo estraneo, incombente e minaccioso. Sospeso tra inerzia e mobilità diventa per lo più un luogo conteso, intorno al quale azioni e interazioni possono accadere.

Come cambia una città a misura di TEU? Come modifica la sua economia, le direzioni che la attraversano, i modi di guardarla e di viverla?

Attraverso il container è possibile esplorare i flussi di merci e persone che transitano o restano bloccati, svelare una mappa ignorata della città, leggere i segni sul tessuto urbano, le trasformazioni sui suoi corpi biologici e architettonici. TEU si pone come mediatore strategico fra la dimensione territoriale legata alle molteplici genealogie dell' "oggetto" e della "dimensione" container e la metodologia artistica, favorendo la nascita di progetti complessi che coinvolgono la ricerca e il processo come parte integrante di costruzione del lavoro artistico.

In questo processo **ON** ha invitato gli artisti **Danilo Correale** (IT/USA) e **Riccardo Benassi** (IT/GE) a confrontarsi con le tematiche sviluppate dalla ricerca di **TEU**, per produrre due diversi interventi artistici risultato di un lungo processo di studio del contesto portuale locale e globale e di relazione sinergica con le ricerche portate avanti dai sociologi del **DISFOR**.

L'opera realizzata da **Danilo Correale**, "Equivalent Unit" è un video che restituisce in chiave poetica, due importanti fasi del lavoro: un workshop realizzato con alcuni camalli della CULMV invitati a raccontare, attraverso varie tecniche di coinvolgimento, momenti del loro lavoro e una esplorazione sul campo, all'interno dei terminali genovesi a seguire le fasi di lavoro portuale, osservate attraverso lo stesso occhio inquieto della merce nel suo viaggio. Un panorama astratto che si interroga sul rapporto affettivo che lega ancora l'uomo a quello che rimane della merce nell'era della sua containerizzazione.

"Phonemenology – Aquacalyse" di **Riccardo Benassi** è un video che sfrutta l'immaginario iconografico dei videogiochi diffusi in rete sulla pratica del lavoro del porto. Un testo articolato, scritto in prima persona, che corre in sovraimpressione sulle immagini, racconta le dinamiche dei flussi di merci e persone, la logistica, il rapporto fra i vuoti e i pieni e come tutto questo, connesso alle trasformazioni tecnologiche, abbia inevitabilmente modificato le relazioni e interconnessioni. Parte integrante dell'opera, per non tradire il *genius loci*, è la colonna sonora che l'artista ha affidato a DEMO, fondatore di Studio Ostile, uno dei più interessanti studi di produzione non solo a livello locale, che negli ultimi anni, con accurato lavoro di scouting, ha lanciato un considerevole numero di rapper su tutto il territorio nazionale.

TEU si svolge sotto forma di festival e presenta diversi momenti pubblici: espositivi, discorsivi e cinematografici, all'interno della **Sala Chiamata**, presso la **Compagnia Unica dei Lavoratori del Porto (CULMV)**, fortemente connessa alle tematiche del progetto.

La **CULMV**, oltre ad essere stata il quartier generale per la ricerca e fonte di confronto con i camalli che la vivono abitualmente, è anche la sede espositiva scelta per presentare il lavoro degli artisti e l'intero programma del festival. **TEU** si completa infatti con un denso programma di incontri, presentazioni e proiezioni che coinvolge ospiti internazionali fra ricercatori, antropologi e artisti da tempo attivi in altre città di porto europee ed extra europee, fra cui il Pireo, Calcutta, Valparaiso, Singapore, Bergen e Hong Kong.

PROGRAMMA

Sala Chiamata - CULMV - Porto di Genova
Venerdì 19 maggio

Intro e saluti con il console della CULMV Antonio Benvenuti

TEU - Booklaunch

h17 "Bodies, Logistics and labour" Ed. NERO
con: Sergio Bologna, Gairo Daghini e Stefan Burger

TEU - Installazioni

h18 Opening

Danilo Correale (IT/USA), "Equivalent Unit", 28', video/audio
Riccardo Benassi (IT/GE), "Phonemenology – Aquacalyse", 20', video/audio

Sabato 20 maggio

TEU - Lectures e proiezioni

h11 – h13 **Porti, lavoro, trasformazioni**

con: Andrea Bottalico; Marco Bertorello; Massimo Cannarella, Enrico Fravega, Massimiliano Gigli; Federico Rahola

h16 **Artist Talk**

con: Peter Fend

h17 **Logistical Worlds: Pireo, Calcutta, Valparaiso**

con: Sandro Mezzadra, Nelli Kambouri, Ranabir Samaddar.

h18 **Focus**

con: Massimiliano Mollona

proiezione film "End of Oil" (Massimo Mollona e Anne Marthe Dyvi)

Domenica 21 maggio

TEU – Artist Talk

h16 "Lungomare Canepa" di Anna Positano

TEU – Film

h19 "The Forgotten Space" di Allan Sekula e Noël Burch

introduce: Luca Caminati

per maggiori informazioni e approfondimenti

www.onpublic.it - info@onpublic.it

Uff. Stampa Luisa Mazier

+39 347 6618080 luisa.mazier@gmail.com

TEU (Twenty Foot Equivalent Unit)

un progetto di



**laboratorio
di sociologia visuale**
Università di Genova



con il supporto di



in partnership con

 Istituto Svizzero



in collaborazione con



Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura

nell'ambito di

 GENOVA

con il patrocinio di



Comune di Genova